

# BELLASARTES

141

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

**Boletín 141. Semana del 8 al 11 de enero de 2019**

EN CONFERENCIA

# DORIS SALCEDO

ARTISTA VISUAL Y ESCULTORA

— 24 DE ENERO DE 2019  
— SALÓN DE ACTOS\_ FACULTAD DE BELLAS ARTES  
— UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
— 12:00 HORAS

Calle Pintor el Greco, 2  
Ciudad Universitaria  
46, 160, 161, U

[www.catedraautrictamayo.com](http://www.catedraautrictamayo.com)

**CAT**  
CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO

UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

EN CONFERENCIA: DORIS SALCEDO

## Destacados

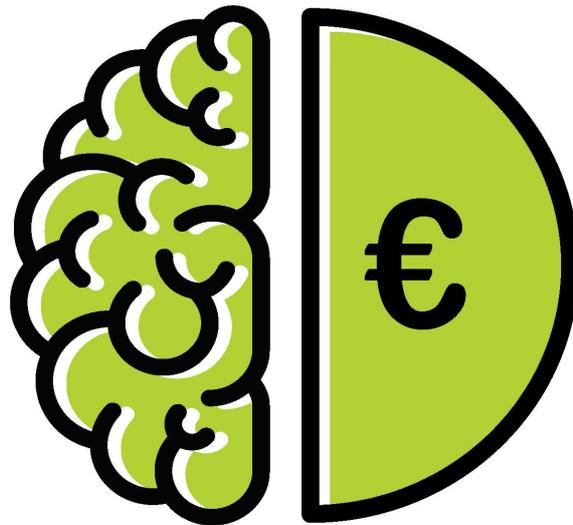
**EN CONFERENCIA: DORIS SALCEDO [ACTIVIDAD DE LA CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO]. Jueves 24 de enero de 2019, 12:00 h., Salón de Actos**

Conferencia de la artista visual y escultora colombiana Doris Salcedo, que impartirá en la Facultad de Bellas Artes el día anterior a su investidura como Doctora Honoris Causa por

la Universidad Complutense de Madrid. El trabajo de Doris Salcedo responde en cierta manera a la situación política en Colombia. Utiliza a menudo muebles en sus esculturas, eliminando su naturaleza familiar y dándoles un aire de malestar y horror. [[+ info](#)]

---

# Cómo calcular el precio de nuestro trabajo como diseñadores



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Ponente  
**Eloy Segura**  
alturax.com

Día y Hora  
**8 de enero 2019**  
**Martes 13:30 h.**

**Salón de Grados**  
Coordinadora  
**Pilar Lara**

Acciones  
Complementarias  
**AC 2019**

Con el apoyo del  
**Departamento de**  
**Diseño e Imagen**

Cómo calcular el precio de nuestro trabajo como diseñadores

## Convocatorias

**‘LA REVOLUCIÓN DE LOS ESPACIOS’:** Ikea busca nuevo diseño para el patio de La Casa Encendida: IKEA y La Casa Encendida convocan un concurso con el objetivo de diseñar, en el patio de La Casa Encendida, un innovador espacio efímero que acoja un ciclo de conferencias y talleres sobre la temática “La revolución de los espacios”. Este foro tendrá lugar del 5 al 7 de febrero de 2019 y será uno de los hitos de la próxima edición del Madrid Design Festival. Fecha límite de entrega de proyectos: 9 de enero de 2019 a las 12.00 h. [[+ info](#)]

**PREMIO DISEÑO ANFACO – FUNDACIÓN BANCO SABADELL:** La Fundación Banco Sabadell y ANFACO CECOPECA convocan este premio con el objetivo de seleccionar jóvenes diseñadores para la creación del cartel conmemorativo de los 115 años de ANFACO, bajo el lema “CATA LA LATA” y su posterior exposición en el Museo ANFACO durante el año 2019. La iniciativa pretende reconocer y fomentar el talento creativo de los jóvenes diseñadores y darles la oportunidad de mostrar su trabajo. Ampliado plazo de inscripción hasta el 21 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

**CONCURSO DE DISEÑO PARA LA NUEVA IMAGEN DEL AGUA DE GRIFO DE MÓSTOLES:** El objetivo del concurso es diseñar la imagen o lema de la serigrafía de las jarras y botellas de vidrio y aluminio que distribuirá el Ayuntamiento de Móstoles en su municipio de forma gratuita para fomentar el consumo de agua de grifo. Un diseño con el que la ciudadanía pueda reconocerla de forma clara, directa y sencilla ante otras bebidas comerciales, primer paso para concienciar a la población de la necesidad de hacer un uso y un consumo responsable para conseguir un abastecimiento y saneamiento de las aguas lo más sostenible posible. Las propuestas se enviarán a través del formulario habilitado en <https://www.progrifo.org/iniciativas/mostoles/>. Fecha límite para presentar propuestas: miércoles 6 de enero de 2019. [[+ info](#)]

**LABORATORIO VIDEOARTE ESCÉNICO Y SITE SPECIFIC. Por Mario Gutiérrez Cru (Director de PROYECTOR):** Dirigido a personas interesadas en la imagen en movimiento, las artes vivas, mayores de 18 años, con o sin conocimiento previo del medio. Realizaremos un recorrido teórico-práctico por el videoarte, revisando el trabajo de importantes videoartistas contemporáneos que trabajan con el cuerpo y el espacio, mediante el uso de la cámara. Además de experimentar directamente con las diferentes etapas en la creación de vídeos, generando una o varias obras que se mostrarán en una presentación final. Inscripción abierta hasta el 11 de enero. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA CONCURSO FOTOLIBRO<40:** La Comunidad de Madrid convoca la II edición del concurso Fotolibro<40, un certamen que tiene como objetivo apoyar y promocionar la joven fotografía de autor española a través de la edición, publicación y distribución de un libro de referencia con el proyecto ganador. Plazo de envío de proyectos: Hasta el 8 de enero de 2019. [[+ info](#)]

**CERTAMEN DE PINTURA Y ESCULTURA CIUDAD DE ÁLORA:** El Ayuntamiento de Álora (Málaga), con el fin de promover e incentivar la creación plástica, convoca el Certamen de Pintura y Escultura Ciudad de Álora, en su XXX Edición de Pintura y II Edición en las modalidades de Escultura y Premio de Pintura Joven. Las inscripciones digitales deberán realizarse entre las 0:00 horas del 19 de Noviembre y las 23:59 horas del 23 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

**PROYECTOR2019. CONVOCATORIA 12º Festival de Videoarte:** Se podrá enviar un máximo de 1 videoarte por artista o colectivo de cualquier temática y en cualquier idioma, aunque preferentemente subtulado en español e inglés, sin límite de duración, de edad, realizado en los 3 últimos años. Las obras seleccionadas serán parte de la programación PROYECTOR2019 y serán presentadas a modo de proyección o intervención en diferentes espacios e incluidas en comisariados internacionales que viajarán a diferentes ciudades. Convocatoria abierta hasta el 31 de diciembre de 2018. [[± info](#)]

**CONVOCATORIA CURSOS DE VERANO COMPLUTENSE:** Abierto el plazo de presentación de propuestas para la realización de cursos para la XXXII edición de Cursos de Verano de El Escorial, que se celebrará entre el 1 y el 26 de julio de 2019. La presentación de candidaturas se realizará a través del formulario online de propuestas. Plazo de presentación de propuestas: hasta el 15 de enero de 2019. [[± info](#)]

**PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2019:** La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte en colaboración con la Facultad de Filología, con el propósito de estimular y reconocer la creación literaria entre los estudiantes universitarios, convoca el Premio Complutense de Literatura 2019. El Premio Complutense de Literatura 2019 tendrá dos modalidades: Narrativa y Poesía. El plazo de presentación de originales finalizará el 18 de febrero de 2019. [[± info](#)]

**54 PREMIO REINA SOFIA DE PINTURA Y ESCULTURA de la AEPE:** La Asociación Española de Pintores y Escultores acaba de lanzar la convocatoria de la que será la edición 54 del Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura, uno de los más prestigiosos de todos los que se convocan en España, gracias a la calidad de las obras ganadoras y al prestigioso Jurado que a tal efecto reúne la centenaria entidad. Presentación de obras será del 21 al 25 de enero de 2019 y los participantes enviarán la documentación requerida en las Bases a [administracion@apintoresyescultores.es](mailto:administracion@apintoresyescultores.es). [[± info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[± info](#)]

---



Todos necesitamos un descanso

## Movilidad

**Publicada la relación provisional de admitidos y excluidos del PROGRAMA ERASMUS + CON PAÍSES ASOCIADOS 2019-20:** Los alumnos disponen de un plazo de 10 días hábiles que finaliza el 17 de enero de 2019 para aportar la documentación que falte. Una vez transcurrido dicho plazo, los estudiantes que no hayan aportado la documentación, quedarán definitivamente excluidos. [[+ info](#)]

**Publicada la relación provisional de admitidos y excluidos PROGRAMA ERASMUS + CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UNIÓN EUROPEA Y ASIMILADOS) 2019-20:** Los alumnos disponen de un plazo de 10 días hábiles que finaliza el 9 de enero de 2019 para aportar la documentación que falte. Una vez transcurrido dicho plazo, los estudiantes que no hayan aportado la documentación, quedarán definitivamente excluidos. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA 80/2018 PARA OFICINAS ERASMUS:** La Universidad Complutense de Madrid convoca una lista de espera para Becas de Formación Práctica en las Oficinas Erasmus o en la Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid. Abierto plazo de solicitud hasta el 21 de enero de 2019. [[+ info](#)]

---



Fotografías de copos de nieve de Wilson "Snowflake" Bentley, 1865-1931

## Becas y residencias

**CONVOCATORIA 2019 RESIDENCIA ARTISTA DE CASA DE INDIAS:** CASA DE INDIAS acoge en residencia a aquellos/as artistas y creadores que requieran de un espacio para el desarrollo de un proceso de creación o de investigación. Desde CASA DE INDIAS se comprometen a generar vínculos y conexiones entre creadores, pensadores y público con el fin de abonar el ecosistema artístico, cultural y social de El Puerto de Santa María. Fin de plazo: 30 de enero de 2019. [[+ info](#)]

---



Modelos frente a la obra "American Gothic", (Grant Wood,1930): la mujer era la hermana del artista, y el hombre su dentista

## Bellas Artes ++

**COCO MOYA (Doctoranda en Bellas Artes):** publica nuevo álbum de Menhir titulado *Sound Track*, compuesto en torno al desierto del Sahara y los campamentos de refugiados saharauis. *Sound Track* es la banda sonora del documental *Mi primera vida*, de Carlos Hernández, que narra el parto y primeros días de un niño en los campamentos. [[+ info](#)]

**VÍCTOR ZARZA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** co-comisario, con Ángeles Tilve Jar, de la exposición *Sileno, humor gráfico y política*. Del 18 de diciembre de 2018 al 27 de enero de 2019 (Inauguración: martes 18 de diciembre, 20 h., en el Sexto Edificio del Museo de [Pontevedra, c/ Padre Amoedo, 3, Pontevedra](#)). [[+ info](#)]

**JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** premiado con el Accésit en el XXII Premio de Pintura "Indalecio Hernández", convocado por el Ayuntamiento de Valencia de Alcántara y la Diputación de Cáceres. La exposición colectiva con las obras premiadas y seleccionadas puede visitarse en la Fundación Indalecio Hernández de Valencia de Alcántara (Cáceres) durante el mes de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

**JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** ha sido premiado (Premio-Adquisición de obra) en el XXI Premio de Artes Plásticas Sala "El Brocense", convocado por la Diputación de Cáceres. La exposición colectiva con las obras premiadas y seleccionadas puede visitarse en la sala "El Brocense" de Cáceres durante los meses de noviembre y diciembre de 2018. [[+ info](#)]

**IV EDIZIONE DELLA RESSEGNA SUL LIBRO D'ARTISTA 'COME UN RACCONTO' – UDINE 2018:** La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, nominada con la MENZIONE SPECIALE 2018 Ex Æ quo Sezione ARTISTI 18-35 anni en la IV° edizione della rassegna sul Libro d'Artista "Come un racconto" - Udine 2018. [[+ info](#)]

**PEDRO SAURA (Catedrático) y RAQUEL ASIAÍN (Becaria de investigación):** realizan una reproducción, teniendo como referencia una fotografía de Saura del panel de las manos de la cueva de El Castillo, en Cantabria, plasmadas por artistas del Paleolítico Superior hace unos 37.000 años, de un fragmento de dicho panel decorado. Asimismo, realizan la recreación de dos pequeños fragmentos de pinturas rupestres de la Serra de Capivara, en Brasil. En el marco de la exposición "[Más allá del 2001: Odiseas de la inteligencia](#)", Espacio Fundación Telefónica (edificio de Gran [Vía, C/ Fuencarral 3, Madrid](#)), hasta el 17 de febrero de 2019. [[+ info](#)]

**RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen):** participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotoperiodistas comprometidos", un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos que se adentran en terrenos peligrosos para contar la realidad. Esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social. Permanecerá en el Palau Robert de Barcelona del 6 de septiembre de 2018 al 10 de febrero de 2019; entre el 18 de febrero y el 28 de abril estará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [[+ info](#)]



Aparición de John Baldessari en el episodio 13 de la T29 de Los Simpson, "3 escenas más una etiqueta de un matrimonio".

Baldessari puso la voz a su personaje

# Exposiciones en la Facultad

## **IV CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES: Exposición de las barricas intervenidas**

**Sala de Exposiciones, planta Sótano. Del 27 de noviembre de 2018 al 10 de enero de 2019**

Comprometido con el arte, Bodegas Valduero presenta una exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid de 30 de sus barricas pintadas o intervenidas de alguna forma por 30 alumnos seleccionados previamente a través de un concurso organizado con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, [[+ info](#)]

---



Señal de distancias y direcciones, Bodø Airport, Noruega, 1968. (Foto de SAS Scandinavian Airlines)

## Recursos de la facultad

**LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES:** Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: Mañanas de 9:15 a 14:30 y tardes de 15:30 a 18:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

[bellasartes@ommred.com](mailto:bellasartes@ommred.com)

**ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>



Fotografías del profesor Dale Irby en los anuarios de sus cursos durante los 40 años que dio clase en su instituto

## Agenda

---

**Lunes 7**

**LUNES SIGUIENTE A LA EPIFANÍA DEL SEÑOR**

La Facultad permanecerá cerrada.

## **Martes 8**

### **CÓMO CALCULAR EL PRECIO DE NUESTRO TRABAJO COMO DISEÑADORES**

Salón de Grados, [13:30 h.]

Conferencia. Los diseñadores principiantes se encuentran "solos ante el peligro" a la hora de establecer tarifas. Con esta charla de la mano de un diseñador experimentado, aprenderemos las claves a tener en cuenta. Eloy Segura es director creativo del estudio de diseño y comunicación altura x ([www.alturax.com](http://www.alturax.com)). Dirigido sobre todo a alumnos de Grado en Diseño, pero abierto a todos los estudiantes. [[± info](#)]

## **Miércoles 9**

## **Jueves 10**

### **CONFERENCIA DE PAULA ANTA**

La Trasera, [18:00 – 20:00 h.]

Conferencia de Paula Anta, artista y fotógrafa española cuya obra se centra en la relación entre la naturaleza y la artificialidad unida a las estructuras creadas por el hombre. Organiza: Máster en Investigación en Arte y Creación.

## **Viernes 11**

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---